

Årsmål för teaterprogrammet läsåret 2016-17

1 Vi arbetar med utveckling av våra roller som teaterlärare enligt nedan:

Spegling. Spegling innebär att vi lärare närvarar vid varandras lektioner och diskuterar varandras arbete (d.v.s. hur vi 'fungerar' som lärare). Ska kopplas till våra formulerade behov i undervisningssituationer. Speglingen är återkommande under läsåret.

Metodutveckling. Detta moment är stoffrelaterat, d. v. s. vi frågar oss hur ett specifikt (konstruerat) upplägg/moment fungerar? Detta ska återkomma under läsåret.

Besöka en kollegas lektion då och då utan ansvar. Inget bestämt antal gånger. Bör ske någon gång under hösten.

2 Vi lärare ska stödja varandra genom återkommande *samtal* om våra lärarroller och våra förhållningssätt till eleverna. Samtalen ska utgå från de problem vi upplever i vår undervisning. Vi ska be varandra om hjälp när så behövs.

3 Av de *teatertexter* som används på teaterprogrammet ska minst 50% vara skrivna av kvinnor.

4 *Skådespelarsamtalen* fortsätter. Vi ska ha minst två besök per läsåret. Vi träffar dessutom skådespelare och regissörer efter föreställningar vi besökt, minst en gång per termin

5 Vi utvecklar lärandet *elev till elev*: de båda tvåangrupporna möts under produktionsperioden och samtalar med varandra. Respektive tvåangrupp träffar ettorna i början av hösten. Treornas panel ska hållas efter treornas vårproduktion.

6 Vi ska regelbundet *dokumentera* elevarbetena på olika sätt (bild och text).