

Inspektionsrapport
från Skolverket
54-2006:1841

Utbildningsinspektion i
den fristående gymnasieskolan
Stockholms Estetiska Gymnasium
i Stockholm

Beslut
Skolrapport

Skolverket

Genomförd utbildningsinspektion i den fristående gymnasieskolan Stockholms Estetiska Gymnasium i Stockholms kommun

Skolverket har genomfört inspektion i den fristående gymnasieskolan Stockholms Estetiska Gymnasium i Stockholms kommun. Besök gjordes i skolan den 7–8 november 2006.

Vid utbildningsinspektion tar Skolverket ställning till i vad mån verksamheten ger förutsättningar för barn, ungdomar och vuxenstuderande att nå de nationella målen samt om huvudmannen uppfyller de krav som författningarna ställer på verksamheten. Inspektionen av fristående skolor ska förutom att granska utbildningens kvalitet klargöra om huvudmannens verksamhet uppfyller kraven för att även fortsättningsvis vara berättigad till bidrag från elevernas hemkommuner.

Utbildningsinspektionen behandlar tre områden, verksamhetens resultat, genomförande och förutsättningar. Inspektionen syftar dock inte till att skapa en heltäckande bild av all skolverksamhet vid den aktuella tidpunkten utan prioriterar särskilt starka sidor eller påtagliga svagheter i verksamheterna. Övergripande information och exempel på kriterier för bedömningen av respektive granskningsområde finns publicerade på Skolverkets webbplats (www.skolverket.se).

Av bilagd rapport framgår hur inspektionen genomförts samt de bedömningar som gjorts av inspektörerna.

Detta beslut redovisar dels områden där det finns sådana brister i verksamheten att dessa snarast måste åtgärdas, dels områden som behöver förbättras i ett fortsatt kvalitetsarbete.

Senast inom tre månader från beslutsdagen, dvs. 8 januari 2008 ska huvudmannen för Stockholms Estetiska Gymnasium redovisa till Skolverket enheten i Linköping vilka åtgärder som vidtagits mot de brister som påtalats i verksamheten.

Skolverket avser även att vid kommande inspektionstillfälle följa upp effekterna av inspektionen.

Skolverkets beslut med anledning av inspektionen

Skolverket bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasiums erbjuder en undervisning som leder till att eleverna når högre genomsnittlig betygspoäng i jämförelse med riket i övrigt. Skolan erbjuder eleverna att arbeta i demokratiska former och arbetsmiljön präglas av en lugn och trygg atmosfär. Skolans arbetsplan är väl känd

bland elever och lärare och organisationen är anpassad till elevernas förutsättningar och behov. Eleverna får återkoppling på studieresultaten och betyg utfärdas utifrån bestämmelserna. Rektorn är förtrogen med den verksamhet som pågår och det finns förutsättningar för att det pedagogiska ledarskapet ska driva skolan mot en fortsatt hög måluppfyllelse. Huvudmannen presenterar en stabil ekonomi och den framtida elevprognosen är god.

Skolverket bedömer att nedan angivna brister snarast måste åtgärdas.

- Skolan saknar en likabehandlingsplan som motsvarar kravet i författningen (6 § lagen om förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever).

Det finns enligt Skolverkets bedömning behov av förbättringsinsatser på skolan inom följande områden:

- Skolans kvalitetsredovisning bör förbättras så att graden av måluppfyllelse tydligt framgår.
- Informationen om att medlemskap i skolans ekonomiska förening är frivilligt bör förtydligas.

På Skolverkets vägnar

Marie-Hélène Ahnborg
Avdelningschef

Anders Kennberg
Undervisningsråd

I ärendets slutliga handläggning har också undervisningsråden Claes-Göran Aggebo och Per Andersson samt enhetschef Agneta Sandén deltagit.

Bilaga
Rapport

Kopia till
Stockholms kommun
Övriga enligt fastställd sändlista

Utbildningsinspektion i den fristående gymnasieskolan Stockholms Estetiska Gymnasium

Innehåll

Inledning	1
Underlag	2
Beskrivning av skolan.....	2
Sammanfattande bedömning.....	3
Bedömning av resultaten.....	3
Bedömning av genomförandet.....	5
Bedömning av förutsättningarna	9

Inledning

Skolverket har granskat verksamheten i och besökt Stockholms Estetiska Gymnasium den 7–8 november 2006. I slutet av denna rapport framgår vilka som varit ansvariga för utbildningsinspektionen. Detta är Skolverkets andra inspektion av skolan sedan den startade sin verksamhet 1998. Den senaste inspektionen av skolan gjordes läsåret 2001/02 (dnr 54-2001:2952).

Skolverket konstaterade att eleverna inom skolans utbildning i s.k. musikgenbredd inte fick betyg enligt bestämmelserna i gymnasieförordningen vilket ledde till ett föreläggande. Efter uppföljning konstaterade Skolverket i beslut den 14 juni 2002 att skolan uppfyllde villkoren för att stå under statlig tillsyn och vara berättigad till bidrag från elevernas hemkommuner.

Inspektionen avser att visa hur verksamheten genomförs samt dess förutsättningar och resultat. Bedömningarna av kvaliteten och om verksamheten uppfyller statens krav görs utifrån skollagen, förordningen om fristående skolor och övriga författningar som gäller för fristående skolor.

Inspektionen av fristående skolor ska ytterst klargöra om huvudmannens verksamhet uppfyller kraven för att även fortsättningsvis ha rätt till bidrag från elevernas hemkommuner.

Information om inspektionen finns i separata material och på Skolverkets webbplats (www.skolverket.se/Inspektion).

Huvudmannen har ansvar för att de brister som anges i Skolverkets beslut åtgärdas. Åtgärderna ska redovisas till Skolverket vid den tidpunkt som framgår av beslutet. Skolverket följer också upp effekterna av inspektionen om ca två år.

Underlag

Underlaget för inspektörernas bedömningar är dels dokument som huvudmannen har lämnat till Skolverket, dels den information som samlats in under besöket. Rapporten grundas även på annan information om skolan från exempelvis Skolverkets nationella uppföljningssystem.

I skolan intervjuades rektorn, ett urval av lärare, elever respektive föräldrar samt skolsköterskan och företrädare för huvudmannen. Inspektörerna besökte också lektioner i samtliga årskurser. Även andra iakttagelser i skolmiljön och studier av dokument som finns på skolan utgör underlag för bedömningarna.

Huvudmannen för Stockholms Estetiska Gymnasium har tagit del av och givits möjlighet att lämna synpunkter på sakuppgifter i rapporten.

Skolverket har i samband med inspektionen haft kontakt med Stockholms kommun angående kommunens rätt till insyn i skolans verksamhet. Stockholms stad har genom sina inspektörer kommit fram till att skolan fungerar väl. I rapporten anges dock vissa förbättringsområden såsom dokumentation av utvärderingar och resultat samt mer samverkan över ämnesgränserna.

Beskrivning av skolan

Stockholms Estetiska Gymnasium	elever
Gymnasieskola	236

Huvudman för skolan är Stockholms Estetiska Gymnasium, ekonomisk förening, med organisationsnummer 769602-9995.

Skolverket beslutade den 27 oktober 1998 (dnr 98:1072) att dåvarande Solna Estetiska Gymnasium ekonomisk förening, numera Stockholms Estetiska Gymnasium ekonomisk förening i Stockholm, har rätt till bidrag för att bedriva gymnasieutbildning i Stockholms Estetiska Gymnasium. Rätten till bidrag avser ett specialutformat estetiskt program med inriktning mot konstnärlig dans, teater- och skådespelarkonst samt musik och genrebredd.

Verksamheten vid Stockholms Estetiska Gymnasium startade läsåret 1999/00 och omfattar årskurserna 1–3 i ett specialutformat estetiskt program med inriktning konstnärlig dans, teater och skådespelarkonst samt musik och genrebredd.

De flesta eleverna är folkbokförda i Stockholms kommun samt i angränsande kommuner och knappt tio procent är folkbokförda i övriga län. Elevernas hemkommuner är sammanlagt 47.

Skolan är belägen i en f.d. fabriksbyggnad i Liljeholmen. Lokalerna är renoverade och anpassade till skolans verksamhet. I området finns ett flertal fristående gymnasieskolor och andra utbildningsanordnare. Eleverna erbjuds skollunch i en av restaurangerna i närheten och i området finns dessutom en idrottshall som utnyttjas av skolan.

Sammanfattande bedömning

Bedömningarna av kvaliteten i utbildningen vid Stockholms Estetiska Gymnasium och om verksamheten uppfyller statens krav görs utifrån skollagen, förordningen om fristående skolor och övriga författningar som gäller för den fristående skolan.

Inspektörerna bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasiums erbjuder en undervisning som leder till att eleverna når högre genomsnittlig betygspoäng i jämförelse med riket i övrigt. Skolan erbjuder eleverna att arbeta i demokratiska former och arbetsmiljön präglas av en lugn och trygg atmosfär. Skolans arbetsplan är väl känd bland elever och lärare och organisationen är anpassad till elevernas förutsättningar och behov. Eleverna får återkoppling på studieresultaten och betyg utfärdas utifrån bestämmelserna. Rektorn är förtrogen med den verksamhet som pågår och det finns förutsättningar för att det pedagogiska ledarskapet ska driva skolan mot en fortsatt hög måluppfyllelse. Huvudmannen presenterar en stabil ekonomi och den framtida elevprognosen är god.

Inspektörerna bedömer att nedan angivna brister snarast måste åtgärdas.

- Skolan saknar en likabehandlingsplan som motsvarar kravet i författningen (6 § lagen om förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever).

Det finns enligt inspektörernas bedömning behov av förbättringsinsatser på skolan inom följande områden:

- Skolans kvalitetsredovisning bör förbättras så att graden av måluppfyllelse tydligt framgår.
- Informationen om att medlemskap i skolans ekonomiska förening är frivilligt bör förtydligas.

Bedömning av resultaten

Inspektörerna har granskat om skolans utbildning ger kunskaper och färdigheter som till art och nivå väsentligen svarar mot de kunskaper och färdigheter som skolor i det offentliga skolväsendet ska förmedla. Vidare har granskats om skolan även i övrigt svarar mot de allmänna mål och den värdegrund som gäller för utbildning inom det offentliga skolväsendet.

Kunskaper

I den dokumentation, i form av konkretiseringar av de nationella målen och utformande av lokala kurser, som inkommit till Skolverket framgår att Stockholms Estetiska Gymnasium har ambitioner att erbjuda en utbildning av hög kvalitet. I elevintervjuer framgår också att de flesta elever får relevant information om målen för utbildningen även om det i viss mån växlar i vilken omfattning lärarna förmedlar dessa uppgifter.

Tabell 1 Genomsnittlig betygspoäng 2002–2006 i jämförelse med genomsnittliga betygspoäng för det estetiska programmet i riket

2002		2003		2004		2005		2006	
Skolan	Riket	Skolan	Riket	Skolan	Riket	Skolan	Riket	Skolan	Riket
14.3	14,3	15.4	14,6	15.5	14,9	15.1	14.1	15.7	14.0

Tabell 1 visar att Stockholms Estetiska Gymnasium uppnår ett resultat utifrån betygs-genomsnitt som ligger över riket i övrigt de flesta av åren under perioden 2002–2006. En jämförelse utifrån andelen elever med allmän behörighet till universitets- och högskolestudier visar att Stockholms Estetiska Gymnasium ligger i nivå eller över värdet för kommunen och riket i övrigt. En jämförelse av resultatet mellan könen visar att de kvinnliga eleverna når en högre genomsnittlig betygspoäng än de manliga. De flesta elever når också målen i flertalet av de kurser som ingår i utbildningen.

En studie av betygen i karaktärsämneskurserna i de olika estetiska inriktningarna dans, teater och musik visar att eleverna når goda resultat.

Skolans egen redovisning av resultatet från de nationella ämnesproven visar att flertalet av eleverna når målen förutom i Matematik B där cirka 20 procent får betyget Icke godkänd. En jämförelse med kursbetyget i Matematik B visar att andelen elever som inte når målen ökar till 25 procent. Utifrån parametrarna betygspoäng och andelen som minst når betygs-kriteriet Godkänd i de nationella ämnesproven kan inspektörerna konstatera att Stockholms Estetiska Gymnasium ger eleverna kunskaper och färdigheter som till art och nivå motsvarar vad gymnasieskolan ska förmedla.

Utveckling och lärande relaterat till ämnesövergripande kunskapsmål

Skolans ambitioner när det gäller utveckling och lärande relaterat till ämnesövergripande kunskapsmål kan sammanfattas i läroplanens mål att sträva mot. Under rubriken "Lärprocesser" i skolans arbetsplan beskrivs hur skolan avser att arbeta för att få eleverna att reflektera över sitt eget lärande. För att genomföra detta har skolan skapat tid på schemat och en grupp lärare har till uppgift att utveckla processen. I intervjuer med eleverna framkommer att de har haft lektioner i "lärprocesser" där man diskuterar utbildningen utifrån de intentioner som beskrivs i arbetsplanen. Eleverna är medvetna om skolans ambitioner i detta avseende men utsagorna visar att de inte alltid ser kopplingen till läroplanen.

Intervjuer med elever och lärare tillsammans med den dokumentation som inkommit till Skolverket vittnar om att skolans ambitioner att utbilda studiemotiverade, självständiga ungdomar med respekt för andra människors åsikter på flera sätt har infriats.

Normer och värden

Stockholms Estetiska Gymnasium har i sina lokala bearbetningar utgått från de nationella styrdokumenten. I skolans dokumentation anges bl.a. att undervisningen ska genomföras av en helhetssyn som betonar dels sammanhanget mellan olika slags konstnärliga uttryck och teoretiska kunskaper, dels vikten av allas delaktighet och ansvarstagande. Tolerans, demokrati och allas lika värde är viktiga principer. Utifrån intervjuer och lektionsbesök kan inspektörerna konstatera

ra att verksamheten också präglas av dessa intentioner. Det råder en avspänd och lugn atmosfär under inspektionsbesöket. Eleverna deltar i de olika forum som finns för att framföra sina åsikter. Eleverna medverkar även som representanter i skolans styrelse och flera elever beskriver i intervjuer detta arbete på ett initierat sätt. Inspektörerna bedömer att skolan når goda resultat avseende normer och värden.

Bedömning av genomförandet

Inspektörerna har granskat arbetet med arbetsmiljön, föräldrarnas och elevernas delaktighet i det inre arbetet; innehåll, organisation och arbets sätt i undervisningen; individanpassning och stöd; utvärdering av lärandet, bedömning och betygssättning; kvalitetssäkring och förbättringsarbete; skolledning och intern kommunikation.

Därtill har granskats om elevens rätt till en allsidig och saklig undervisning tillgodoses i utbildningen.

Nationella riktlinjer för arbetet finns i skollagen, läroplanerna och andra författningar som gäller för den fristående skolan.

Arbetsmiljö och delaktighet

I arbetsplanen framgår att skolan har höga ambitioner när det gäller att erbjuda elevinflytande. Där sägs att ”vi har utvecklat elevdemokratien längre än någon annan skola vi känner till”. Utgångspunkten för denna formulering är att elever och lärare är medlemmar i den förening som äger skolan. I arbetsplanen beskrivs också att elever deltar när viktiga beslut fattas och att det är elevmajoritet i skolans styrelse. Inspektörerna kan konstatera att skolans formuleringar och strävanden har en god överensstämmelse med läroplanens intentioner och inspektionsbesöket visar bl.a. att skolan har flera forum för att erbjuda inflytande. I elevintervjuer framgår också att det finns utrymme för att framföra sina åsikter både i och utanför klassrummet. Eleverna kan återge flera exempel där förslag från eleverna har presenterats och sedan lett till förändring. Det framkommer också att det är lätt att komma till tals med skolledningen för att framföra sina åsikter. I intervjuer med elever framgår att det finns en öppen attityd om man som elev vill diskutera frågor om inflytande och andra spörsmål i ett personligt samtal med rektorn. Flera elever menar att de ofta besöker rektorn för att diskutera olika frågeställningar.

Enligt läroplanen ska skolan sträva efter att eleverna tar ett personligt ansvar för sina studier och sin arbetsmiljö samt ges möjlighet att utöva inflytande över sin utbildning. Utifrån lärarintervjuer i Stockholms Estetiska Gymnasium kan inspektörerna konstatera att det finns en strävan att inbjuda till ett deltagande i t.ex. planering av undervisningen. I elevintervjuer framkommer dock att det växlar mellan lärarna och att det i viss mån präglas av ämnet och kursens karaktär. Inspektörerna bedömer att skolan erbjuder en utbildning som omfattas av de demokratiska värdena och inbjuder till delaktighet i såväl formella som undervisningsmässiga sammanhang.

Det råder numera ett uttryckligt förbud mot diskriminering och annan kränkande behandling av barn och elever. Lagens (SFS 2006:67) ändamål är att främja barns och elevers lika rättigheter oavsett kön, etnisk tillhörighet, religion eller

annan trosuppfattning, sexuell läggning eller funktionshinder och att förebygga och förhindra trakasserier och annan kränkande behandling. Huvudmannen ska bedriva ett målinriktat arbete för att främja dessa ändamål och se till att det upprättas en likabehandlingsplan i varje verksamhet. I det målinriktade arbetet ingår även att vidta åtgärder för att förebygga och förhindra att barn och elever utsätts för trakasserier och annan kränkande behandling liksom att vid behov utreda omständigheterna och i förekommande fall vidta åtgärder för att förhindra fortsatta kränkningar. I likabehandlingsplanen ska åtgärder redovisas och den ska ses över och följas upp varje år. Se vidare Skolverkets allmänna råd (SKOLFS:2007:7)

Stockholms Estetiska Gymnasium har inför inspektionen av skolan redovisat en handlingsplan mot kränkande särbehandling. Handlingsplanen finns som bilaga till arbetsplanen. Inspektörerna kan konstatera att dokumentet delvis uppfyller kraven som finns angivna för en likabehandlingsplan. Dock saknas en specifik redovisning av verksamhetens behov och rutiner för uppföljande verksamhet. Utifrån detta bedömer inspektörerna att skolan saknar en likabehandlingsplan som motsvarar kravet i författningen vilket måste åtgärdas.

Av intervjuer med elever framgår också att innehållet i dokumentationen inte är allmänt känt och att eleverna inte har deltagit i processen för att skapa planen. Inspektörerna vill uppmärksamma huvudmannen om att det finns en ny förordning från den 15 oktober 2006 som reglerar elevernas medverkan i framtagandet av likabehandlingsplanen.

Innehåll, organisering och arbetssätt i undervisningen

Utgångspunkten för undervisningen i Stockholms Estetiska Gymnasium är de nationella styrdokumenterna vilket också framgår av intervjuer med lärare och skolledning. Skolan har få lokala konkretiseringar av de nationella styrdokumenterna. I skolans arbetsplan beskrivs att eleverna inom karaktärsämnen ska få en utbildning som ger kunskaper och insikter i vad det innebär att arbeta med de konstnärliga yrkena dans, musik och teater och i kärnämnen utgår man från de nationella kursplanerna. I elevintervjuer framgår att arbetsplanen är väl känd bland eleverna och att de i övrigt får bra informationen om målen för utbildningen.

Undervisningsgrupperna varierar i storlek utifrån de kurser som erbjuds. Kärnämnesundervisningen sker oftast i klasser där elevantalet varierar mellan 23 och 28 elever medan undervisningen i karaktärsämnen erbjuds i mindre grupper där elevantalet kan vara ända ned till en elev beroende på konstform och kursinnehåll. Inspektörerna bedömer att skolan anpassar utbildningens organisation utifrån kursinnehåll och elevers behov.

Karaktärsämneslärarna är indelade i tre arbetslag utifrån det karaktärsämne, dans, musik eller teater, man undervisar i. Dessutom finns ett arbetslag för kärnämnen. Arbetslagen träffas en gång i månaden och ett par gånger per termin träffas samtliga personalgrupper. Eleverna deltar i såväl arbetslagsmöte som i det övergripande mötet med all personal. Inspektörerna bedömer att skolan har en organisation av undervisningen som ger goda förutsättningar för att eleverna ska kunna nå målen i utbildningen.

Skolan har en ambition att arbeta utifrån läroplanens intentioner. Som ett ytterligare led i dessa strävanden kan man i arbetsplanen notera att skolan vill ut-

veckla pedagogiken för att eleverna ska kunna överblicka ett större kunskapsfält. Skolan har organiserat utbildningen på ett sätt som underlättar möjligheten till ämnesövergripande undervisning och att genom infärgning erbjuda ett helhetstänkande i utbildningen. I intervjuer med lärare och elever framkommer också olika exempel på projekt och ämnesövergripande undervisning, t.ex. mellan historia och teater och ett läsprojekt i svenska. Inspektörerna bedömer att skolans utvecklingsarbete för att öka den ämnesövergripande undervisningen är av god kvalitet.

Individanpassning, individuell studieplanering och stöd

Stockholms Estetiska Gymnasium har rutiner för att identifiera och erbjuda stöd till elever som är i behov av detta. I intervjuer med skolledning och lärare framgår att lärarna i sina tjänster har utrymme för att kunna stötta eleverna inom den ordinarie undervisningen. Skolan har även andra former av stödinsatser. Det finns bl.a. en s.k. räknestuga för att hjälpa elever som har behov av stöd i matematik. Undervisningen i matematik är också organiserad med utgångspunkt från ett inledande test i ämnet, dvs. undervisningen bedrivs i en form av nivågruppering. Även resultaten från det nationella ämnesprovet i matematik påverkar organisationen av matematikundervisningen.

Elevernas mentor ansvarar för att en elev som är i behov av stöd kallas till elevvårdskonferens tillsammans med elevvårdspersonal och skolledning. Det är vanligtvis en till två elevvårdskonferenser varje vecka. Rektorn eller biträdande rektorn är ordförande i elevvårdskonferensen.

Utvärdering av lärandet, bedömning och betygssättning

Eleverna i Stockholms Estetiska Gymnasium får information om målen för de kurser som ingår i utbildningen samt vilka betygskriterier som finns för de olika betygsstegen. Betygssättningen sker efter avslutad kurs, vilket i de flesta kurser, innebär två gånger per läsår, dvs. i slutet av varje termin.

Den s.k. mentorn ansvarar för att eleven får information om sina studieresultat i form av utvecklingssamtal. Detta sker genom att mentorn skaffar information från de olika kärn- och karaktärsämneslärarna och förmedlar denna till eleven. Elever som inte är myndiga inbjuds tillsammans med föräldrar till utvecklingssamtal en gång per termin och myndiga elever erbjuds samtal via mentorn.

Skolan genomför klasskonferenser en gång per termin för att skaffa sig en överblick över samtliga elevers studieresultat. Klassföreståndaren är föredragande under konferensen.

Stockholms Estetiska Gymnasium använder de nationella ämnesproven som referens inför betygssättning. Lärarna har flera avstämningstillfällen för att diskutera betygen och för att återkoppla till eleverna. Betygen införs i betygskataloger och utfärdas enligt bestämmelserna. Inspektörerna bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasium följer bestämmelserna med avseende på bedömning och betygssättning.

Kvalitetssäkring och förbättringsarbete

Skolans arbetsplan och kvalitetsredovisning är uppbyggd efter samma struktur som läroplanen för de frivilliga skolformerna. Det är således lätt att se en koppling mellan dokumenten. Arbetsplanen revideras en gång per år och elever och lärare deltar i framtagandet. Nuvarande version färdigställdes i januari 2006

utifrån tidigare läsårs betyg och elevutvärderingar m.m. samt med utgångspunkt från personalens arbete under konferensdagar i början av terminen.

Stockholms Estetiska Gymnasium genomför kontinuerligt utvärderingar på flera olika sätt. Eleverna gör som regel en utvärdering inom eller efter en avslutad kurs och varje läsår genomförs elevenkäter som omfattar hela skolan. Skolan deltar dessutom i en större årlig elevundersökning som genomförs växelvis av Stockholms kommun och av kommunförbundet Stockholms län. Med utgångspunkt från dessa utvärderingar görs efter varje läsår förändringar som avser att leda till en förbättring av verksamheten. Som exempel på detta anges förändrad undervisningstid i kursen Matematik B och förändrad struktur för prov och utvärdering av elevernas kunskaper.

Skolan har inför inspektionen inkommit med en kvalitetsredovisning för läsåret 2005/06. Enligt denna upprättades ingen kvalitetsredovisning för läsåret 2004/05. Av kvalitetsredovisningen framgår således inte vilka åtgärder för en högre måluppfyllelse som skolan har prioriterat för läsåret 2005/06. Inspektörerna konstaterar att det finns återkoppling av måluppfyllelsen i varje kapitel men redovisningen av studieresultaten är sparsam. I de flesta fall inskränker sig denna till ett konstaterande att flertalet elever når målen medan man inte lämnar rapport om faktiska värden för olika kurser. Detta gäller både karaktärs- och kärnämnenskurser. Till kvalitetsredovisningen bifogas istället Stockholms kommuns rapport vilken också inkluderar redovisningar av betygsresultat.

Inspektörerna bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasium bedriver ett kvalitetsarbete av god kvalitet men arbetet behöver förbättras så att skolans kvalitetsredovisning inkluderar egna uppföljningar där graden av måluppfyllelse tydligt framgår. Inspektörerna vill också påpeka att en fristående gymnasieskola ska upprätta en kvalitetsredovisning årligen.

Ledning och intern kommunikation

För att få medlemskap i den ekonomiska förening som står som huvudman för skolan krävs att man antagits som elev eller är anställd vid Stockholms Estetiska Gymnasium. Ändamålet med föreningen är, enligt stadgarna, att driva en gymnasieskola med estetiskt program. Ordförande och styrelse utses vid föreningsstämman en gång per år. Styrelsen består av mellan sju och nio ledamöter och utses för en period av två år med växelvis avgång. För medlemskap krävs en insats på 1 000 kr som återbetalas vid utträde ur föreningen samt en medlemsavgift som för närvarande uppgår till 100 kr per år (se vidare under sista kapitlet).

En av lärarna vid skolan är innevarande läsårs styrelseordförande för föreningen och utbildningen. Av intervjuer med ordförande framgår att huvudmannen fortlöpande informerar sig om de förordningar som avser skolväsendet. Styrelsen har månatliga möten där också rektorn deltar och ansvarsfördelningen mellan huvudman och skolledningen är tydlig. Ordföranden tar också arbetsgivaransvaret för rektorn genom att genomföra medarbetarsamtal och erbjuda kompetensutveckling m.m. Representanter för huvudmannen deltar även i olika nätverk tillsammans med kommunen eller med andra fristående gymnasieskolor för att skapa förutsättningar för att kunna driva skolan vidare.

Lärarna har uppgifter som klassföreståndare och mentor. Klassföreståndaren är bl.a. ansvarig för att eleverna får information, deltar i klassråd, är föredragande

vid klasskonferens och ansvarar för frånvarorapporteringen. Mentorn är ansvarig för att eleverna får information om sina resultat i utvecklingssamtal och ska i övrigt hålla sig informerad om elevens studiesituation.

Skolledningen består av en rektor samt en biträdande rektor. Rektorn har det övergripande ansvaret för hela verksamheten medan biträdande rektorn bl.a. ansvarar för en del administrativa uppgifter samt schemaläggning.

Av intervjuer framgår att rektorn på olika sätt håller sig förtrogen med skolans verksamhet genom kontinuerlig dialog med elever och lärare, återkommande utvärderingar, betygssamtal samt genom att själv undervisa i några kurser. En viktig ingrediens i skolans ledning är de fyra arbetslagen som vart och ett fungerar som en väsentlig länk för att genomföra skolans uppdrag utifrån skolledningens direktiv. Inspektörerna konstaterar att rektorn är förtrogen med skolans verksamhet och erbjuder ett pedagogiskt ledarskap av god kvalitet.

Bedömning av förutsättningarna

Skolverket tar i inspektionen upp följande förutsättningar för utbildningen: tillgången till utbildning som ska erbjudas, öppenheten och urvalsregler, personalens kompetens samt läromedel, pedagogiska material och utrustning.

Inspektionen av fristående skolor omfattar även en granskning av eventuella avgifter samt skolans stabilitet avseende ekonomi och elevunderlag samt huvudmannens förutsättningar att bedriva verksamheten i enlighet med gällande bestämmelser.

Bestämmelser finns i bl.a. skollagen och förordningen om fristående skolor.

Tillgång till utbildning

Stockholms Estetiska Gymnasium använder Stockholms stads intagningsenhet för att göra urval av elever. Eleverna antas till skolan på grundval av slutbetyg från grundskolan samt utifrån resultatet av intagningsprov inom respektive konstform. Förutom dans och teater finns sex olika inriktningar inom musik. Inom dans och teater erbjuds 23 respektive 28 platser medan musikinriktningen omfattar mellan två till tio platser, totalt antogs 27 elever till musikinriktningen. Poängen, efter intagningsprovet, visar ett värde mellan 329 och 574.

Inspektörerna bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasium hanterar antagningsprocessen i överensstämmelse med bestämmelserna.

Stockholms Estetiska Gymnasium erbjuder den minsta garanterade undervisningstiden.

Enligt skolans stadgar bör eleverna inom två månader söka medlemskap i den förening som har ansvaret för skolan. Medlemsinsatsen, i form av en positionsavgift på 1 000 kr, ska inbetalas inom fyra månader efter det att styrelsen beviljat medlemskap. Varje år tillkommer sedan en medlemsavgift på 100 kr. Enligt rektorn är medlemskapet frivilligt men uppger att de flesta av skolans elever är medlemmar i föreningen. Inspektörerna kan konstatera utifrån skolans information och utsagor från skolans företrädare att avsikten är att medlemskapet ska vara frivilligt. Inspektionsbesöket visar samtidigt att informationen inte är tydlig och att det finns risk för att medlemskapet kan uppfattas som obligato-

riskt. Inspektörerna bedömer att skolans information i detta avseende bör förtydligas så att det klart framgår att medlemskapet är i föreningen är frivilligt och att utbildningen därmed är avgiftsfri.

Skolan har tillgång till en studie- och yrkesvägledare som arbetar på en angränsande fristående gymnasieskola. Behovet av information har ökat och denna resurs utvidgades därför inför läsåret 2006/07. Inspektionsbesöket visar att elever och föräldrar får god information om verksamheten. Information ges både genom personliga möten och via skolans intranät och genom en hemsida av god kvalitet.

Elever med annat modersmål erbjuds undervisning inom ramen för Stockholms kommuns modersmålsundervisning. Under innevarande läsår är det inga elever som har modersmålsundervisning. Stockholms Estetiska Gymnasium köper språkundervisning i italienska steg ett hos en annan fristående gymnasieskola. Skolan erbjuder själv undervisning i spanska steg tre.

Stockholms Estetiska Gymnasium har en skolsköterska som har mottagning på skolan en dag i veckan. Resursen för skolsköterskan och skolläkaren liksom för kuratorn köps av en kommunal skolhälsovårdsenhet i Nacka. Skolsköterskan genomför hälsosamtal med samtliga elever i årskurs 1 och deltar i elevvårdskonferenser. Skolläkaren möter rektorn en gång per månad för att göra en avstämning av vilket behov som finns i elevvårdshänseende.

Personal

Flertalet lärare har utbildning för den undervisning de bedriver. Ett par undantag finns. De avser i första hand karaktärsämneslärare inom områden som till nyligen saknat behörighetsgivande lärarutbildning. Rektorn och biträdande rektorn har lärarutbildning och lång erfarenhet av undervisning. Båda har kunskap och goda insikter i det svenska skolväsendet. Rektorn påbörjar den statliga rektorsutbildningen våren 2007.

Det finns särskilda medel till kompetensutveckling som arbetslaget disponerar. Av intervjuerna framgår att fortbildningen oftast utgår ifrån det enskilda ämnet. En del av resursen för kompetensutvecklingen används också till gemensamma utvecklingsområden. Det senaste året har flera satsningar gjorts för att utveckla kompetensen inom bedömning och betygssättning. Flera dagar har utnyttjats tillsammans med Stockholms stad och andra fristående gymnasieskolor med estetisk inriktning. Inspektörerna bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasium har lärare och skolledning av god kvalitet. Inspektörerna förutsätter dock att huvudmannen tillser att samtliga lärare i framtiden har utbildning för den undervisning de bedriver.

Materiella resurser

Skolans behov av lokaler är mycket differentierat i form av krav på utrymmen för dans, scenisk teater och repetitionslokaler för musik samt klassrum för kärnämnesundervisning. Skolan tillgodoser mestadels dessa behov men det råder viss brist på mindre lokaler för grupparbeten och utrymme för större grupper av musicerande.

Skolan har i övrigt god tillgång till utrustning och läromedel. Inspektionsbesöket visar dock på ett behov av att utveckla och komplettera innehållet i skolans bibliotek.

Kostnadsfri lunch serveras i en angränsande byggnad med en matsal som tillgodoser ett flertal fristående skolor i området.

Inspektörerna bedömer att Stockholms Estetiska Gymnasium erbjuder undervisning i ändamålsenliga lokaler och har moderna läromedel och övrig utrustning av god kvalitet.

Stabilitet

Årsredovisningen för verksamhetsåret 2005/2006 samt en balanserad budget för läsåret 2006/07 visar att skolans ekonomiska stabilitet är god. Skolan har god tillgång till sökande och den framtida prognosen i detta avseende är stabil. Inspektörerna bedömer att skolans ekonomiska stabilitet och positiva elevprognos skapar goda förutsättningar för huvudmannen att driva skolan vidare.

Datum	Ort
2007-10-08	Linköping

Anders Kennberg

Per Andersson